



# W stronę światła

## Jak wzbogacić oświetleniem nasze wnętrze

TEKST ARCH. WNĘTRZ DAMIAN PIŁAT PRACOWNIA IN-DESIGNER

Ostatnio zauważalna jest zmiana w podejściu interpretacji światła. Projektanci na nowo poszukują form, na nowo definiują oświetlenie, tworząc niesamowite oprawy pod względem formy, natężenia światła oraz samego zastosowania. Tradycyjne punkty oświetleniowe w centrum sufitu zostają stopniowo wyparte przez nowoczesne technologie, które dopełniają a nie deformują wnętrze.

**P**rzy obecnych nowoczesnych technologiach materiałowo-konstrukcyjnych, dających nowe, fantastyczne tworzywa i pełnię możliwości kształtowania architektury wnętrz, światło staje się jednym z nieodłącznych jej elementów. Ogromna różnorodność stosowanych opraw

i nowych, energooszczędnych źródeł światła daje nieograniczone możliwości projektowania oświetlenia.

Styl wnętrza można wykreować zarówno za pomocą formy, barwy, jak i strumienia światła. Dobrze dobrane oświetlenie wpływa na nasze samopoczucie, podkreślając charakter wnętrza, a umiejętne dozowanie natężenia światła nadaje niepowtarzalny styl, odkrywając przed nami nowe,»





FOTO: SERWISY PRASOWE FIRM



FOTO: SERWISY PRASOWE FIRM

Bardzo ważnym elementem podczas projektowania oświetlenia są zestawienia wyłączników. Jeżeli mamy zróżnicowane sceny świetlne np. w salonie, wówczas możemy włączniki zastąpić panelem sterującym, dzięki któremu możemy zarządzać światłem i jego barwą według wybranych scen.

niewidziane dotąd atuty pomieszczenia. Melanż kolorów przyprawiony odpowiednią ilością luxów przenika się ze sobą, korelując z tkaninami i meblami, zwracając uwagę na harmoniczną całość wymodelowanego światłem wnętrza.

Światło pozwala na podkreślenie kolumn, uwypukla tekstury oraz nadaje głębię kolorystyce ścian.

Planując oświetlenie, należy zwrócić uwagę na oddziaływanie światła na samą kolorystykę. Ciemne kolory i matowe powierzchnie pochłaniają światło, jasne kolory i gładkie polerowane powierzchnie rozświetlają przestrzeń.

Barwa światła również wpływa na psychikę człowieka i ma duże znaczenie w architekturze.

Proces postrzegania barwy to funkcja, w którą zaangażowany jest cały organizm i osobowość człowieka. Postrzeganie barwy wywołuje przyjemny uśmiech na twarzy lub beźmierną pustkę i negatywne odczucia – ten efekt można regulować światłem, zmieniając natężenie oraz barwę światła, jednocześnie wpływając na jego postrzeganie. ▶

# Reklama



Natężenie światła we wnętrzu powinno być zróżnicowane.

Wskazówka: Światło ogólne (czyli światło podkładowe) charakteryzuje równomierność rozłożenia w całym wnętrzu, wygładzając formę i cień. Światło punktowe – lampy kierunkowe tworzą cienie, wypuklając podświetlone elementy i nadając pomieszczeniu charakter. Przy zastosowaniu odpowiedniego oświetlenia możemy modelować optycznie wnętrze. Światło skierowane na sufit powiększa wnętrze, powodując efekt wysokości pomieszczenia. Gdy światło skierowane jest w dół, sprawia efekt obniżenia. Z kolei linia światła podświetlająca ściany daje efekt poszerzenia pomieszczenia.

Architektura wnętrz bez stosownego oświetlenia traci nie tylko praktyczny wymiar, ale także estetyczny. Aby do zaprojektowanego mieszkania czy domu odpowiednio dopasować ►



FOTO: LAKO.PL



FOTO: SERWISY PRASOWE FIRM

oświetlenie, powinniśmy kierować się pewnymi zasadami:

- Kuchnia – W kuchni nie sprawdza się oświetlenie nastrojowe, ponieważ osoba wykonująca czynności kuchenne ma źródło światła zawsze za plecami, z stąd powszechnym trendem jest mocowanie światła pod wiszącymi szafkami lub bezpośrednio nad blatem roboczym.
- Jadalnia - W jadalni oświetlenie montuje się nad stołem, doświetlając w ten sposób stół na takiej wysokości, aby twarze biesiadników pozostały w półcieniu, nie oślepiając ich podczas posiłku. Przyjmuje się standardową wysokość zawieszenia oświetlenia do ok. 55-60 cm nad powierzchnią blatu stołu.
- Sypialnia – W sypialni stosujemy oświetlenie stonowane oraz nastrojowe, najlepszym rozwiązaniem są kinkiety dające światło rozproszone.
- Łazienka – W łazience należy zaplanować dwa rodzaje oświetlenia, intensywne przy lustrze oraz nastrojowe do relaksu podczas kąpieli.
- Salon - Jako miejsce wypoczynku nie ma przyjętych zasad oświetlenia. Światło podkreśla przestrzeń i funkcję. Dobrze jest umieścić dodatkowe źródło światła np. w postaci lampy stojącej lub zastosować źródło światła „ukrytego” oświetlającego wybrane płaszczyzny ścian, tzw. „światło obite”.

Aby uzyskać zamierzony efekt, warto skorzystać z fachowej porady architekta wnętrz, ustalając wspólnie właściwe położenie punktów świetlnych, co uchroni nas przed kosztownymi przeróbkami. ▶

Planując oświetlenie należy zwrócić uwagę na oddziaływanie światła na samą kolorystykę. Jasne kolory i gładkie polerowane powierzchnie rozświetlają przestrzeń. Proces odbierania barwy to funkcja, w którą zaangażowany jest cały organizm i osobowość człowieka. Postrzeganie barwy wywołuje przyjemny uśmiech na twarzy lub beźmierną pustkę i negatywne odczucia.

# Reklama



FOTO: LAKO.PL

# Reklama

Przy obecnych nowoczesnych technologiach materiałowo-konstrukcyjnych, dających nowe fantastyczne tworzywa i pełnię możliwości kształtowania architektury wnętrz, światło staje się jednym z nieodłącznych jej elementów. Styl wnętrza można wykreować zarówno za pomocą formy, barwy, jak i strumienia światła. Dobrze dobrane oświetlenie wpływa na nasze samopoczucie, podkreślając charakter wnętrza.

Bardzo ważnym elementem podczas projektowania oświetlenia są zestawienia wyłączników. Jeżeli mamy zróżnicowane sceny świetlne np. w salonie, wówczas możemy włączniki zastąpić panelem sterującym, dzięki któremu możemy zarządzać światłem i jego barwą według wybranych scen. W dobie MP3 i iPada, dzięki aplikacjom możemy te czynności wykonywać nawet z poziomu naszego smartfona.

Pamiętajmy, że światło nie jest elementem obcym we wnętrzu, wręcz przeciwnie – jest integralną i trwale związaną częścią architektury wnętrza. Sterując natężeniem oraz barwą światła możemy stworzyć niesamowite efekty. ❖



FOTO: LAKO.PL