

KINO

na wyłączność

Na co zwracać uwagę, decydując się na kino w domu



Prywatne kino w domu to nie to samo, co potocznie nazywamy „kinem domowym”. Kino domowe to przeważnie samodzielna instalacja urządzeń audiowizualnych. Prywatne kino w domu to zaprojektowany proces instalacji poszczególnych elementów audio i video już na etapie budowy/remontu domu. W rozwiązaniach systemu prywatnego kina stosowane są te same techniki, patenty, materiały oraz urządzenia, co w prawdziwym kinie, tylko uszyte na miarę konkretnego klienta.

TEKST **DAMIAN PIŁAT** PRACOWNIA PROJEKTOWA IN-DESIGNER
ZDJĘCIA **MATERIAŁY PRASOWE FIRM**

...GDZIE?

Jeśli masz wybór pomiędzy organizowaniem kina w wydzielonym pomieszczeniu a w salonie, zdecydowanie wybierz oddzielne pomieszczenie. Wybór ten pozwoli maksymalnie wykorzystać akustykę pomieszczenia. Wielkość pomieszczenia powinna być dopasowana do ilości osób, które będą uczestniczyły w seansie. Zbyt małe lub zbyt duże pomieszczenie może być problematyczne pod względem kontroli jakości obrazu i dźwięku. Najlepiej, aby pomieszczenie miało minimum 20 m² i powstawało razem z projektem domu, co pozwoli uzyskać najlepszy efekt.

PROJEKT I BUDOWA

Na jakość i komfort oglądanych filmów wpływają wszystkie zmysły. Zadaniem architekta jest tak zaprojektować pomieszczenie, aby optymalnie dopasować wszystkie detale. W pomieszczeniu kinowym powinno być odpowiednie oświetlenie, nadające subtelny, wielopunktowy klimat światła rozproszonego umieszczonego na podłodze, o niewielkiej mocy, których lokalizacja nie narusza pola widzenia uczestnika seansu oraz światło górne, pozwalające na organizację przed i po seansie.

Bardzo istotna jest możliwość sterowania natężeniem światła z panelu znajdującego się bezpośrednio przy fotelach. ▶

Tworząc tzw. „multiroom”, możemy mieć dostęp do danych z serwera w każdej części domu, korzystając równocześnie z sali kinowej oraz oglądając bajki w pokoju dziecięcym. Te wszystkie czynniki pomagają w uzyskaniu pomieszczenia, dając bardzo duże możliwości różnorodnego wystroju wnętrza.



Kolorystyka wystroju wnętrza powinna opierać się na barwach bardziej zdominowanych, ciemniejszych, aby nie kolidowały z możliwością uzyskania wysokiej jakości obrazu. W tym przypadku sprawdzają się ciemne, mocno nasycone kolory, które pochłaniają promienie światła, lecz bez widocznych mocnych kontrastów. Jeśli w pomieszczeniu znajdują się okna, należy je wyposażać w rolety i zasłony, które w pełni je zaciemnią.

Nie możemy zapomnieć o bardzo istotnych sprawach, jakimi są odpowiednie fotele i kanapy, dostosowane do naszej wygody oraz nieograniczające nam pola słuchowego.

PRZED W SZYSTKIM JAKOŚĆ

O jakość akustyczną wnętrza zadamy, stosując na podłodze suficie i ścianach materiały dźwiękochłonne, dzięki którym możemy modelować oryginalne wnętrza. Największy wpływ na akustykę ma ściana za widzami i sufit. Pamiętajmy również, że puste wnętrza pogłębia odbijanie się fal akustycznych, tworząc niepożądany w odbiorze pogłos.

Osoby mieszkające w apartamentach oraz pragnące zachować komfort domowników nieuczestniczących w seansie będą musiały zadbać o odpowiednią izolację akustyczną poprzez dobór odpowiednich materiałów akustycznych i budowlanych. Można zaprojektować pomieszczenie w taki sposób, aby dźwięk z projekcji filmowej lub słuchanej muzyki nie był słyszalny w pozostałych pomieszczeniach. ▶





Jeśli masz wybór pomiędzy organizowaniem kina w wydzielonym pomieszczeniu a w salonie, wybierz oddzielne pomieszczenie. Wybór ten pozwoli wykorzystać akustykę pomieszczenia. Jego wielkość powinna być dopasowana do ilości osób, które będą uczestniczyły w seansie. Zbyt małe lub zbyt duże pomieszczenie może być problematyczne pod względem kontroli jakości obrazu i dźwięku.

Projektując pomieszczenie, na odpowiednim etapie całą instalację i okablowanie ukrywamy pod tynkiem. Przy dzisiejszej technologii wszystkie urządzenia audio i video mogą być dla nas niewidoczne.

KOMFORT SZYTY NA MIARĘ

Ekran czy telewizor wraz z projektorem mogą być schowane w ścianie, suficie lub odpowiednio zaprojektowanych meblach i pojawiać się w momencie wywołania ich pilotem.

Tworząc tzw. „multiroom”, możemy mieć dostęp do danych z serwera w każdej części domu, korzystając równocześnie z sali kinowej oraz oglądając bajki w pokoju dziecięcym. Te wszystkie czynniki pomagają w uzyskaniu pomieszczenia dopasowanego pod konkretnego klienta, dając bardzo duże możliwości różnorodnego wystroju, począwszy od futurystycznego kokpitu statku kosmicznego, a skończywszy na klasycznym wystroju kinowym, pachnącym świeżo uprażonym popcornem. ❖



Reklama